

Startzondag 2025

van de beide Protestantse gemeenten

Haaksbergen Buurse
en Usselo



Verrassing

Medewerkenden:

Ouderling van dienst: Joke Pasman

Theo van der Hulst

Lector: Minke Versteeg

Organist : Marion Röber

Voorgangers: ds. Andrea Fuhrmann

ds. Wiebke Heeren

WIJ ZINGEN : 216



2 Dauw op de aarde, zonlicht van boven,
vochtige gaarde, geurig als toen.

Dank voor gewassen, grassen en bomen,
al wie hier wandelt, ziet: het is goed.

3 Dag van mijn leven, licht voor mijn ogen,
licht dat ooit speelde waar Eden lag.

Dank elke morgen Gods nieuwe schepping,
dank opgetogen Gods nieuwe dag.

BEMOEDIGING EN GROET

V: De Heer zal bij U zijn.

G: de Heer zal u bewaren

V: Onze hulp is in de naam van de Heer

G:

die hemel en aarde gemaakt heeft,

V: die trouw houdt tot in eeuwigheid

G:

en niet loslaat wat zijn hand begon.

GEBED

Wij zijn uw eerste liefde, God van genade en ontferming

A: laat ons met hart en ziel, met heel ons verstand begrijpen welk teken U ons hiermee geeft,

Zo kunnen we wel leven, ook wanneer wij alleen zijn en de donkerheid vat op ons hart wil krijgen,

A: U schenkt altijd licht, dat is onze hoop.

U maakt ons tot naasten, onszelf voor de ander en de ander voor onszelf,

A: geef dat wij daarom steeds weer voor elkaar zullen bidden, ook voor de vreemden, de knorrige en afwijzende mensen.

Zo hebt U ons bedoeld.

A: Amen. (de gemeente gaat zitten)

WIJ ZINGEN: 150 b

The image shows two staves of musical notation for a refrain. The first staff is labeled 'refrein:' and 'voorzang'. The second staff is labeled 'allen'. Both staves are in G major (one sharp) and 2/4 time. The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), A4-G4 (beamed eighth notes), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (half).

refrein:
voorzang Al-les wat a-dem heeft, lo-ve de Heer.
allen Al-les wat a-dem heeft, lo-ve de Heer.

voorzang 1 Loof God in zijn heilig domein,
loof Hem in zijn groots firmament,
loof Hem om zijn daden van macht,
loof Hem krachtens zijn mateloze grootheid.
refrein

voorzang 2 Loof Hem met de stoot op de ramshoorn,
loof Hem met harp en met citer,
loof Hem met handtrom en reidans,
loof Hem met snaren en fluit.
refrein

voorzang 3 Loof Hem met slaande cimbale,
loof Hem met klinkende cimbels.
Alles wat adem heeft, love de Heer!
Godlof!
refrein

INLEIDING

Wat gedachten uit de tafelgroepen bij de koffie

MUZIKAAL INTERMEZZO, inleiding op de schriftlezing

SCHRIFTLEZING: 1 Koningen 19 : 8 - 13

VERKONDIGING, deel 1

WIJ ZINGEN: 691

1 De Geest van God waait als een wind
op vleugels van de vre-de,
als a-dem die ons le-ven doet,
deelt ons een on-rust me-de
die soms als storm durft op te staan,
ge-weld en kwaad durft te-gen-gaan,
een koe-le bries die zui-vert.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 8/8. The melody is written in a simple, folk-like style. The lyrics are in Dutch and are written below the notes. The first line of the score is marked with a '1', indicating the start of the first verse. The music ends with a double bar line and repeat dots.

2 De Geest van God is als een vuur,
als vlammen felbewogen,
verterend wat aan onrecht leeft,
een gloed vol mededogen.
Een vonk van hoop in onze nacht,

een wenkend licht dat op ons wacht,
een warmt' in hart en ogen.

3 In stilte werkt de Geest van God,
stuwt voort met zachte krachten,
een wijze moeder die ons hoedt,
een bron van goede machten.
Zij geeft ons moed om door te gaan,
doet mensen weer elkaar verstaan,
omgeeft ons als een mantel.

VERKONDIGING, deel 2

WIJ ZINGEN: 779

1 In de on-ge-rep-te mor-gen,
uit het duis-ter naar het licht,
is de toe-komst nog ver-bor-gen,
on-be-kend uw aan-ge-zicht.

2 Roepende ben ik geboren,
woorden zonder klank of zin,
wachtende wie mij zal horen,
kind nog, in een pril begin.

3 Stemmen hoor ik om mij spreken,
nauwelijks tot mij gericht;
dwalende in taal en teken
Tast ik naar een lief gezicht.

4 Als het dan begint te dagen
En ik mens word, levenslang,
en er listen zijn en lagen
En ik zwak ben en ook bang,

5 kom dan, levenslicht der mensen,
in mijn kwetsbare bestaan,
als een wachter aan de grenzen;
Laat mijn licht niet ondergaan.

AFKONDIGINGEN

DANK- EN VOORBEDEN

ONZE VADER

INZAMELING VAN DE GAVEN

1^e collecte: *KIA Indonesië*

2^e collecte: *Ouderenwerk*



WIJ ZINGEN: 117d en 886

Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

The first system of the musical score is written for a piano accompaniment. It features a treble and bass staff joined by a brace. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing a harmonic accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

Lau-da - te om-nes gen-tes, lau-da - te Do-mi-num.

The second system of the musical score continues the melody and accompaniment from the first system. It also features a treble and bass staff with a 3/4 time signature and two flats in the key signature. The lyrics are repeated below the treble staff.

Vertaling: Alle volken, loof de Heer.

Ab - ba, Fa - ther, let me be
yours and yours a - lone.____

May my will for e - ver be
e - ver - more your own.____

Ne - ver let my heart grow cold.
Ne - ver let me go.____

Ab - ba, Fa - ther, let me be
yours and yours a - lone.____

ZENDING EN ZEGEN

WIJ ZINGEN: 872

allen A - men, si - ya - ku - du - mi - sa.

voorzang Ma - si - thi

allen A - men, si - ya - ku - du - mi - sa,

voorzang Ma - si - thi

allen A - men, Ba - wo, A - men, Ba - wo,

voorzang Ma - si - thi

A - men, si - ya - ku - du - mi - sa.

Vertaling: Zing, prijs God

